

سَمْعًا

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل



سوق السيارات

للبيع سيارة P. 80 تونس 13 في حالة حسنة الاتصال
بالسيد الطاهر زهر 23 باب المنارة تونس .
للبيع سيارة 404 برلينسيديال 1967 في حالة حسنة
المشاهدة 17 نهج موسة باردويلار من الساعة الثامنة الى
الثالثة بعد الزوال .

اعلان للعموم

تعمم الشركة القومية للنقل العموم بان شبائيكها بتونس
البحرية وتونس ثامر وكذلك شارع فوحات حشاد (محطة
ت - ا - ت سابقا) تكون مفتوحة خلال شهر رمضان وكامل
ايام العمل كما يلي :
من الساعة 7:30 الى 13:30 (بدون انقطاع)
الجمعة والسبت من الساعة 7:30 الى 13:00 (بدون
انقطاع) .

جودة واقتصاد



وزارة المالية

ادارة الاداءات

ليكن في علم المصمم ارتياضة ثانية للاراءات غير القارة
سيعق فتحها ابتداء من 21 اكتوبر 1971 بشارع الجمهورية
بتونس عدد 10
ويتشمل دورها بالفصوص في استغلال معالم الاجراءات
والتاثير المثلثة برخص السيادة وترقيم السيارات وتحويل ملكيتها

الشركة التونسية للكهرباء والغاز

اعلان بيع

تضع الشركة التونسية للكهرباء والغاز للبيع بالمولد
العلمي والامن راقب :
- كمية من الاسلاك المستعملة
- كمية من الفولت
- كمية من اللوح المستعمل
- كمية من الفواصل الحديدية
يقع البيع يوم الجمعة 22 اكتوبر 1971 ، على الساعة
العاشره صباحا بتونس البحرية

فرقة مدينة تونس

بمناسبة ليالي رمضان المعظم

فرقة مدينة تونس ادارة : علي بن عيسى تقدم اشهر
مسرحياتها الفكاهية باللغة الدارجة التونسية :

يوم الخميس 2 رمضان : مسرحية الماريسال
يوم الجمعة 3 رمضان : مسرحية ضرة امها
يوم السبت 4 رمضان : مسرحية مفتوح على الجمهور
يوم الاحد 5 رمضان : مسرحية الماريسال

يوم الثلاثاء 7 رمضان : مسرحية : ضرة امها
يوم الاربعاء 8 رمضان : مسرحية : مفتوح على الجمهور
يوم الخميس 9 رمضان : مسرحية : تحب تفرس (لؤلؤ مرة)
يوم الجمعة 10 رمضان : مسرحية : تحب تفرس

يوم الاحد 12 رمضان : مسرحية : تحب تفرس

المعرض تدا على الساعة التاسعة ليلا بالمرح البلدي
التذاكر تباع من الان بشباك المسرح
انخفاض خاص بالطلبة والجيش

اعلانات العمل المبسطة

الموجود بقر البلدية في كامل
لوقات العمل
ملحظة : تقتطع البتة على
الساعة العاشرة صباحا .
ان جميع مصاريق الاشجار
محمولة على عاتق الشاري .

وزارة الدفاع الوطني
يبلغ في علم اولياء واصرفاء
الضبان المجندين والتلاميذ
الرقباء الاحتياطيين الموجودين
بمركز التجنيد والتدريب بسوسة
ويقيم « حنبل » ان عمليات
التلقيح ستعقد يومي السبت
والاحد 28 و29 اكتوبر 1971
فارجاء عدم القيام بأي زيارة
للمركزين خلال اليومين المذكورين

الضيعة الخالية بالمرار
البيضاء حفوز
اعلان
يعلن مدير الضيعة الخالية
بالدار البيضاء حفوز القيسوان
انه سيقع بيع بالزاد العلني
لصاغة الزيتون على رؤوس
اشجارها . عددا 6000 شجرة
تقريبا .
وذلك يوم الثلاثاء 26 اكتوبر
1971 على الساعة العاشرة
صباحا بقر الضيعة (الباردون
سابقا)
البيع بالحاضر مع اضافة
شجرة بالمنة من مبلغ البتة

الاذاعة والتلفزة التونسية
اعلان انتداب
تعمم اذاعة والتلفزة التونسية لانتداب صحافيين
(تحرير عارضى برامج ومحروقات عارضات برامج) عن
طريق المناظرة :
- ان يكونوا من ذوي الجنسية التونسية منذ 5 سنوات
على الاقل بـ
- ان يكون منهم 20 سنة على الاقل و 30 سنة على الاكثر
- ان يكونوا حاملين لشهادة البكالوريا للتعليم الثانوي
ومحورين على شهادتين للتعليم العالي على الاقل او زاولوا
تعليمهم بنجاح لمدة سنتين على الاقل بالتعليم العالي .
- ان تكون لهم المؤهلات في اللقاء امام المصح وعادة
الكاميرا
على الترشحين لمهات المناظرة ان يوجهوا قبل يوم 7
توفيق 1971 مطالب ترشحهم يخط ايديهم الى دار الاذاعة
والتلفزة التونسية 77 شارع الحرية تونس مرفوعة بالاراق
التالية :
- بطاقة ارشادات تحتوي على الاسم واللقب وتاريخ
الولادة ومكانها وال عنوان الكامل وايضا صاغة مدققة حول
الشهادات التي تحصل عليها المرشح والدروس التي زاولها
والوظائف التي مارسها .
- نسخ معترف بمطابقتها للاصل من الشهادات المتحصل
عليها .
- مضمونان من دفاتر الحالة المدنية .
- صورتان شمسياتان
- تجري المناظرة يوم الاثنين 22 نوفمبر والايام الموالية
ويجوز الترشحون لها اختبارات كتابية واخرى شفاهية
وكذلك اختبارات تقنيا كما يلي :
- المواد الكتابية : حوصلة تحليلية للبرقيات الاخبارية
(باللغة العربية او الفرنسية حسب اختيار المرشح لمدة 3
ساعات ، الضارب 3 .
- اختبارات احوال الساعات والثلاثة العامة (اللغة
حسب الاختيار) لمدة ساعتان ، الضارب 2 .
- ترجمة وتحرير - لمدة ساعة ونصف الضارب 1 لكل
مادة .
المواد الشفاهية والتطبيقية :
- محادثة مع لجنة التحكيم الضارب 1
- اختيار يجري امام المصح وعدسة الكاميرا الضارب 2 .

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

سيارات وسيارات مستعملة .
تعلن عن بيعهم الامر الاطلاع
على كراس الشروط بشارع
للجبهات 67 شارع فرحات
حشاد تونس (الطابق الخامس) .
عين تاريخ فتح الظروف ليوم
28 نوفمبر 1971 .

الشركة القومية للنقل
اعلان بيع
تعمم الشركة القومية للنقل
بيع ما يلي :
1 - مجموعة من المصاريق
القديم .
2 - مجموعة من البيراميل
جوفاء
ترسل العروض ضمن ظرف
مفتوحة باسم السيد رئيس
مصلحة التجهيزات 1 شارع
الحبيب بورقيبة تونس قبل
يوم 5 نوفمبر 1971 .
وللمزيد من الارشادات
الاتصال بمستودع الشركة
بباب مسمون (الغازة) .

شركة الماشية بجريرة
اعلان بيع
ان مصفى شركة الماشية
بجريرة يعلن للعموم بيع بالزاد
العلمي والآخر راقب ضيعة
استقلال مع عدد من البقر
الحلوب وتشتمل على :
- عدد 62 من البقر
- عدد 2 عاصي
- عدد 18 عجول
- محل سكني
- اصطبل
- عدد من آلات الفلاحية
- قطعة ارض صالحه
للاستغلال تسمح 8 مكاترات .
يقع بيع ما ذكر يوم الاحد
24 اكتوبر 1971 على الساعة
التاسعة صباحا بالضيعة
المشار اليها والكتابة بمرالاع
بجريرة . والبيع بالحاضر مع
اضافة المصاريف
قلبي من يههم الامر
الاطلاع على كراس الشروط
يشركة « استاك » : حومة
السوق بجريرة .

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

اعلان بيع
سيعق بيع بالزاد العلني بمركز
يوم 25 اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا دار بها 8 غرف
البنا حور وترايب بما اشتملت

بيوعات

اعلان بيع
يعتزم مركز التكوين المهني
الفلاحي بوادي الزرقاء بيع
بالزاد العلني ما يلي :
فصل عدد 2 : 8 عجول
مشتكين
فصل عدد 2 : 9 عجلات
اراضي للزربية
فصل عدد 13 : 40 بركوس
ب - 54 بركوسات (19 و
35) للزربية
البيع سيعق يوم السبت 23
اكتوبر 1971 على الساعة
العاشره صباحا بالمركز المذكور
البيع بالحاضر مع زيادة 20
بالمنة

يمكن الاطلاع على كراس
الشروط بالمرکز المذكور ،
بمعددية تستقر وبالمندوبية
الجهوية للتنمية الفلاحية بياجة
ولزيد الارشادات يمكن
الاتصال بالمرکز الهاتف : 7
وادي الزرقاء

الشركة القومية للسكك الحديدية
التي تبيع
تعمم الشركة القومية
للسكك الحديدية بيع عرة قطع

العمل

لسان الحزب الاشتراكي البعثي

10 نهج رومة - تونس -
هاتف : 243-406 - 243-407
فصا الجاري 99 - 714
لشركة التونسية للبناء
(فرع نهج الجزيرة) 30 - 42

الاشتراكات

يتونس :

لجنة واحدة : تسعة دينار
لجنة اشهر : اربعة دنانير ونصف
لجنة اشهر : ديتان ومثلتان
وخمسين مليا
بالخارج وبالبريد العاري

لجنة واحدة : 11.52

لجنة اشهر : 5.76

لجنة اشهر : 2.88

وما باليزيد الجوي لفتح اعضاء
مطسوم للبريد

للشهار

جميع الترشادات لتصلوا بالملحة
لتجارية شركة . العمل ، للتشهر
والملحة 63 مكر شارع الحبيب
بورقيبة - تونس



59 نهج النحاس بشارع
تونس

هاتف : 246-860 - 246-773
بيع - شراء - كراء
معارات - فيلات - شقق -
املاك - اراضي للبناء - امول

تجارية - تعليم - مشاريع
مترقية .

بلدية سوسة

اعلان عن مناقصة

تعمم بلدية سوسة اقامة 30 عمرا كهربائيا ذات فرائيس
يظن الزئبق ، يحي الزمراء بسوسة (تزويد وتركيب)
وعليه فيمكن للشخص الذي يههم الامر ان يطلعوا على
كراس الشروط الموجود بدار الاشراف البلدية
وتقع عمليات كشف الظروف يوم السبت في 30 اكتوبر 1971
رئيس البلدية

بلدية سوسة

اعلان عن مناقصة

تعمم بلدية سوسة ، اقتناء جراف قوته 45 حصانا ، وعليه
فيمكن للشخص الذي يههم الامر ان يطلعوا على كراس الشروط
الموجود بدار الاشراف البلدية
وتقع عمليات كشف الظروف يوم السبت في 30 اكتوبر 1971
رئيس البلدية

بلدية ماطر

اعلان بتة

يتشرف رئيس بلدية ماطر
بأعلم من يههم الامر انه ستجري يوم السبت 13 نوفمبر
1971 على الساعة العاشرة عشرة صباحا بقاعة البلدية
بتة صومعية للاشهار والمزاد العلني لكراء الماشية التالية وذلك
ابتداء من غرة جانفي 1972 الى 31 ديسمبر من العام المذكور .
1 - الفصل 8 - ائمة للبراب ومسلم الوقوف بالسوق
السعر الاقتاضي 20 020 000
2 - الفصل 12 - معالم اقامة القيم والذهب بالسوق
السعر الاقتاضي 8 600 000
3 - الفصل 2 - بالمنة مناب البلدية الراجع لها من بيع الخضار والفلا
السعر الاقتاضي 2 650 000
على المستلزم ان يستغل المعالم المنصوص عليها بكراس
الشروط وحسب القرارات البلدية المتخذة في الغرض .
لا تصير البتة نهائية الا بعد المصادقة عليها من طرف السيد
وزير الداخلية وليس لاحد حق المشاركة في البتة الا اذا وقع
لغايش البلدية ضمانا وقتيا مساويا للشر من القدر الاقتاضي .
يمنع من حق المشاركة كل الذين تخلت بستم امرا للبلدية
ناتجة عن لزمات سابقة وكذلك كل الذين لهم سوابق عدلية
ويمكن ان يههم الامر مطالعة كراس الشروط الموضوع تحت
طلبهم بكتابة البلدية كل ايام العمل وفي اوقاتها .
رئيس بلدية
محمدين شحمان

المجلس البلدي بالحمامات

بتة عمومية

الحمد لله في 28 اكتوبر 1971 ستعقد بقر المجلس البلدي
بالحمامات بتة عمومية لكراء الاشهار والمزايدة العمومية لمدة
عام واحد ابتداء من غرة جانفي سنة 1972 وداخره مرفى ديسمبر
من العام المذكور ، وتشتمل البتة المذكورة على كراء الفصول
التالية :
السوق الاسبوعي
البيع بالتجزيل
واشغال الطريق العمومي
السعر الاقتاضي : 400 000
السلع البلدي للسعر الاقتاضي 900 000
الاداء على الجلود للسعر الاقتاضي 25 000
ملاحظة تصير البتة نهائية بعد عرضها على جناب السيد
وزير الداخلية وموافقة على ذلك .

ولا يمكن لاحد ان يترشح راغبيا في البتة المشار اليها اعلاه
ان لم يقع للسيد قايض المجلس البلدي ضمانا مساويا لنسبة
10 في المئة من السعر الاقتاضي وبعد التفتيت لا تقبل الا زيادة
السعر على الاقل من الذي وقع التفتيت به ولا تقبل زيادة
الاشخاص الذين بقيت في ذمتهم بعض اموال البلدة او المجلس
بلدي من لزمات قديمة كما لا تقبل زيادة الاشخاص الذين كانت
صدرت عليهم احكام جنائية .
ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بالاطلاع على كراس الشروط
بالمجلس البلدي بالحمامات كل يوم كامل اوقات العمل ما عدا
يوم الاحد وايام الاعياد .

الشركة التونسية للكهرباء والغاز

فرع صفاقس

تعمل الشركة التونسية للكهرباء والغاز فرع صفاقس
حرفاها بانه للقيام باضفال على الخطوط ذات الضغط
المرتفع والمنخفض يتقطع التيار الكهربائي يوم الاحد 24 اكتوبر
من الساعة الثامنة الى الثالثة بعد الزوال بالاماكن التالية :

ساحة 5 اوت - الجندرية القديمة - ورشة صفاقس قسمة
- شارع الجيش - شارع علي بلهوان - البريد والبرق
والهاتف - مركز الاذاعة للجهريق للسعر البلدي - شارع
الحبيب بورقيبة من زاوية نهج ابو القاسم الشابي حتى شارع
الشيخ مقيش - نهج الكنتون دوما - نهج أنجي بالي -
المعهد الفني - شارع الهادي شاكن من زاوية نهج علي بلهوان
الى شارع فوحات حشاد - نهج مبروك بالاس - نهج بروج
للسقان - نهج القصبية .

طريق تونس من كلم 5 الى كلم 25

مركز خراج - ساقية الزيت - مركز كمون - واد القزارة
- بوغزارة - الواد بين ساقية الزيت وساقية الرايس -
للغاية واذاعة القرارية .



المغني جورج مونتاني

انقضى التصوير بصعوبة .. كانت هناك مناقشات حادة مع المخرج حول بعض المواقف وعلى كل فقد انتهى بسلام وسط خاص : من المعروف عن مونتاني انه يوناني ولد بالاسكندرية وقضى بها 27 سنة اي انه قضى شطرا من عمره بالشرق ومن يمشي مونتاني بخص الوقت يسمعه يترنم بأغانيه شرقية وأحيانا يبادره بعض الميقات المرببة .. وإذا استقرت عن ما شقي له من أيام الطفولة ببيبي : قضيت طفولتي بالاسكندرية وهي المدينة التي تجمع مزيجا من الأجانب ولذا فقد عشت في وسط لم يتأثر بشيء بالماديات المصرية حتى أنني لا احسن التكلّم بالعربية ولكني احفظ ببعض الميقات البسيطة مثل التحية والمناداة بالاسماء العربية والاستفسار عن الصحة وأشياء متواضعة يحفظها الانسان عادة من كثر سماعها ام كلثوم وعبد الوهاب : واستقرت مونتاني عن سبب يد موسيقاه عن الجوى الشرقي مع ان العديد من الفنانين اتجهوا في المنسرات الأخيرة الى الانقياس من الموسيقى الشرقية فاجاب : أنا بدأت اعطني بالموسيقى في باريس وتعلمت اصولها هناك وما شرعت في الغناء وفي التحسين وفي التأليف كنت في وسط فرنسي .. ثم انني لم اتعلم اصول الموسيقى الشرقية وأما الذين يستعملون هذه الموسيقى في الأغاني فهم يحنون بعنق الأثرية وتعلم الأغانيهم عن الأثرية وطريقة .. ومع هذا فاني استمع الى اغاني ام كلثوم وعبد الوهاب وترنم ببعض المقاطع سواء في خلوتي أو مع الاصقاء ..

والديدا وكوليت ريتار وهو افري ... ثم ارتبط بمصداقة متينة مع سارج ريجاني السني عند اليه بأعداد بعض الاغاني ويقال بأنه كان اول من اكتشف المثلة جان مورو كمغنية .. واكتسب شهرة في عالم لاغنية الجديدة فاصبح صاحب (اسم) في الحفلات وفي ميدان تريخ الاسطوانات ... تجارب متفاوتة : وهذه الشهرة هي التي دفعت المخرجين الى اختياره للقيام بالدور الاول في فيلم (متسولون اصحاب انعم) .. وقام مونتاني في الماضي بإعداد سينمائية وكانت تجاربههم محدودة وذكرتهم على سبيل المثال (الديا وشايلا وكوليت ريتار وايري ميتشال وفرانسواز هاردي ..) ولم يمسدوا طويلا أمام الكاميرا لمدة اسباب اول سؤال ابترت منه جورج مونتاني استقرته عن رايه في السينما اذ انها لمرة الاولى التي يراجها فيها الكاميرا فاجاب : السينما صعب ويطلب من الممثل صبرا ومقدرة على تقمص الدور والعمل بطريقة قاسية ومضنية ورغم ذلك فهو متشبع ولكني اقول بكل صراحة بأنه ليس عملي ..

لقاء مع

قبل التسرع في اقتراح اي شريط سينمائي يقوم المنتج والشركة المنتجة بدراسة ضافية حول متطلبات الإنتاج وإمكانيات الرواج اثر التفتت وكيفية الحصول على الدخول الاجلة والعاجلة .. لان عملية الإنتاج هي قبل كل شيء عملية تجارية محضنة تتطلب تمويلات في البداية يرجى منها الحصول على مزايا ولا يوجد منتج على وجه هذه الأرض يتجسّد شريطا هكذا على المهامش بدون ان يوفق له وسائل النجاح ..

بومنا ينقسم المنتجون الى فئتين فمنهم من يسعى الى تحقيق للنجاح المادي فقط ولا يهمه الادبي وهناك من يسعى الى تحقيق النجاح الادبي والمادي والمشكلة مشكلة مستويين وعقليتين وأحيانا اخلاقا !

المواد الأولية للطبع

ليس مشكل الكتاب التونسي في بعض الأحيان مشكل ثقافة أو تربية والدليل على هذا ما يشكوه بعض اصحاب المطابع الخاصة هذه الأيام من نقص في مواد الطبع الأولية من ورق ومواد كيميائية للتحميض ولوحات الزنك وأقلام لطابع الاصببت .. فكثيرا ما ترجع بإزمة الكتاب الى أزمة المقاري وغير ذلك ونهمل هذا الجانب الفني المحض الذي لا يمكن ان تذهب حركة النشر بدونته



عندما تحبب فرقة الاذاعة سهرة سونيدية

من ان شيوخ الفن يجزمون لك ذلك القول المأثور بالمأمية خاسرا وهنا فالخسارة تتحملها شركتي (إيزابيل فيلم) والشركة التونسية للتسمية والإنتاج السينمائي وأما الانباج فمن المتروّع ان تكون متواضعة ان خيمت الظروف الفيلمي ومهمها كانت قلن تنفذ لشركتين من المصاحب المالية التي تتجازها ..

من هو الجواد الاول ؟ الجواد الذي من اجله اتفقت الاطراف المعنية على إنتاج شريط (متسولون اصحاب انفة) هو المغني جورج مونتاني ويحسد جورج مونتاني من اهل يوناني فقولوا بالاسكندرية وعاش هناك الى ان بلغ السابعة عشرة حين رحل الى باريس وتزل بين اوساط البوهيميين وتعرف على الفنان (برانس) فرقه بفا السى ميدان الموسيقى واول من غنى من موسيقى مونتاني كان المغني الهزلي هنري سلفادور .. وانفقت ابواب المجد أمام مونتاني حين تعرف على الفنانة الراحلة (أديت بياف) التي كانت سببا في شهرة عدد لا بأس به من الفنانين ومكنته من التعرف على ايف مونتاني

أقام السيد الشاذلي العيازي وزير التربية القومية مادينة سماء بالدار المغربية بفوطاج كريمة لزميله في الحكومة السونيدية الذي يقم ببروغنا في نطاق الحفلات التي يجرها مع المسؤولين التونسيين في شؤون التربية قصد تعتين اواصر التعاون بين بلادنا والسويدوتونس

واحيث هذا الحفل الذي حضره عدد من الاساتذة الجامعيين يتقدم السيد فرج الجيس كاتب الدولة للتعليم المهني والفني وفخيلة الشيخ محمد الصبيب بلخوجة عميد كلية الشريعة واصل الدين واحيث هذا الحفل للفرقة الاولى للاداءة والتلفزة في زينا الافرنجي وترنمت بعض القطع من المألوف والاجبال التونسية خيمت على السهرة جوا من السمتة والكثافة على اساس ذلك الاختيار السج لقرارات الشهرة ..

الثقافة في العالم

افتتاح موسم المسرح الفرنسي الشعبي

بناسبة افتتاح الموسم الجديد للمسرح الفرنسي الشعبي ، ستقدم فرقة شيكاغو السوفونية حفلات : الاولى بإدارة جورج سولتي ، وستخصص للوفات ميندلسون وبرتوك وشومان ، اما الثانية فتستكون بإدارة كارلو ماريا فيليبي وستخصص لبيندروايل وبتوفون

سيكون شهر اكتوبر بكامله مخصصا للموسيقى . ستقدم المسرح الفرنسي الشعبي حفلات مختلفة : حفلات موسيقيتان تخصصان للوفات ثيودوراكي وستكون بإدارة المؤلف نفسه

22 حفلة موسيقية في نطاق مشهد « نيوبورت في باريس » مع مساهمة آرت بلاكي وميندرايس ودوك الينغتون الخ ..

سيبدأ الموسم المسرحي في منتصف نوفمبر مع تقديم حفلاتين وشبهتين لأول مرة : تورانوت او مؤتمر غسالي الشباب ، لبرتوك بريشت (النصر الفرنسي لارمان جاكوب) من اخراج جورج ويلسون ، الكين شل كينش ايكو ، لريغاني من اخراج جان بيارفانسان



المهرجان الدولي للرقص في باريس

تكون المهرجان الدولي للرقص في باريس سنة 1963 وقد حل بنجاحه في مرتبة المهرجانات الدولية الكبيرة وتبارت فيه على التوالي احسن فرق انكلترة والولايات المتحدة واستراليا وبليجا وكوبا وتشيكوسلوفاكيا والنمسا وكندا والارجنتين واليابان وهولندا وبولونيا وفرنسا . وخلال ثمانية ايام، عرضت 43 فرقة بادارة جانزروبان

وتجري الدورة من جديد هذا العام ابتداء من 30 اكتوبر في مسرح الشانزليزي وفي مسرح المدينة الدولي

يشمل البرنامج ما يلي :

- في مسرح السيتي الدولي، ستبدو بين 24 نوفمبر ثلاث فرق :

- باليه سوندا دوجانسا الغربية (اندونيسيا)
- فيولات فاربر نفس كومباني (الولايات المتحدة)
- تويلات تارب اند دانسور (الولايات المتحدة)

- في مسرح الشانزليزي ، ستشاهد بين 25 و 20 نوفمبر الفرق التالية :

- باليه اوبرا ستوكهولم (السويد)
- بعد المهرجان ، ستعطي اللجنة الحكمة « النجوم الذهبية » :
- لاسن راقصة
- لاسن فرقة
- لاسن رقص توقيمي
- لاسن رقص
- لاسن مؤتمر مشهد
- لاسن توزيع موسيقى

مفكرة الفن والثقافة

الخميس 21 اكتوبر

سينما : « الأرض » اخراج يوسف شاهين عرضان في التسابعة والنصف عشية وفي التسابعة والنصف ليلا بدار الثقافة (ابن خلدون) « البوساطي » اخراج حسين كمال عرضان في التسابعة عشية والتسابعة والنصف ليلا بدار الثقافة (ابن رشيق)

معارض : معرض الحضارة الاثرية بوقا وزارة الشؤون الثقافية والاخبار

انباء فنية وثقافية

وللفقيه المزيّن اياه هذه المسرحية الجديدة مسرحية عنوانها : المسرحية لاجلها وتتمثلها خلال الموسم المسرحي الجاري .

فرقة الدائح والاككار التونسية بدار النمسا

ولم يتمكن الشيخ عمر المبروش اذ كان من الرحيل وقد اقعه المسرح .

وكان الفقيه مسي أبرز عناصر الذكارة للطريقة الشاذلية

وشين من مشايخ المألوف كما سامم مساهمة فعالة في حلقات الميسارية

وجعلها طريقة فنية بنية بعيدة كل البصر عن الشمونة والضمالة

المخرج

(جاك بواترونو)

يشرح للممثلين متطلبات المشهد

عاش ما كتب الشاذلي زعرة .. مسرحية عنوانها : المسرحية لاجلها وتتمثلها خلال الموسم المسرحي الجاري .

فرقة الدائح والاككار التونسية بدار النمسا

ولم يتمكن الشيخ عمر المبروش اذ كان من الرحيل وقد اقعه المسرح .

وكان الفقيه مسي أبرز عناصر الذكارة للطريقة الشاذلية

وشين من مشايخ المألوف كما سامم مساهمة فعالة في حلقات الميسارية

وجعلها طريقة فنية بنية بعيدة كل البصر عن الشمونة والضمالة

ولم يتمكن الشيخ عمر المبروش اذ كان من الرحيل وقد اقعه المسرح .

وكان الفقيه مسي أبرز عناصر الذكارة للطريقة الشاذلية

وشين من مشايخ المألوف كما سامم مساهمة فعالة في حلقات الميسارية

وجعلها طريقة فنية بنية بعيدة كل البصر عن الشمونة والضمالة

ولم يتمكن الشيخ عمر المبروش اذ كان من الرحيل وقد اقعه المسرح .

وكان الفقيه مسي أبرز عناصر الذكارة للطريقة الشاذلية

وشين من مشايخ المألوف كما سامم مساهمة فعالة في حلقات الميسارية

وجعلها طريقة فنية بنية بعيدة كل البصر عن الشمونة والضمالة

210 دقائق لتصوير دقيقتين في عمار المسرح

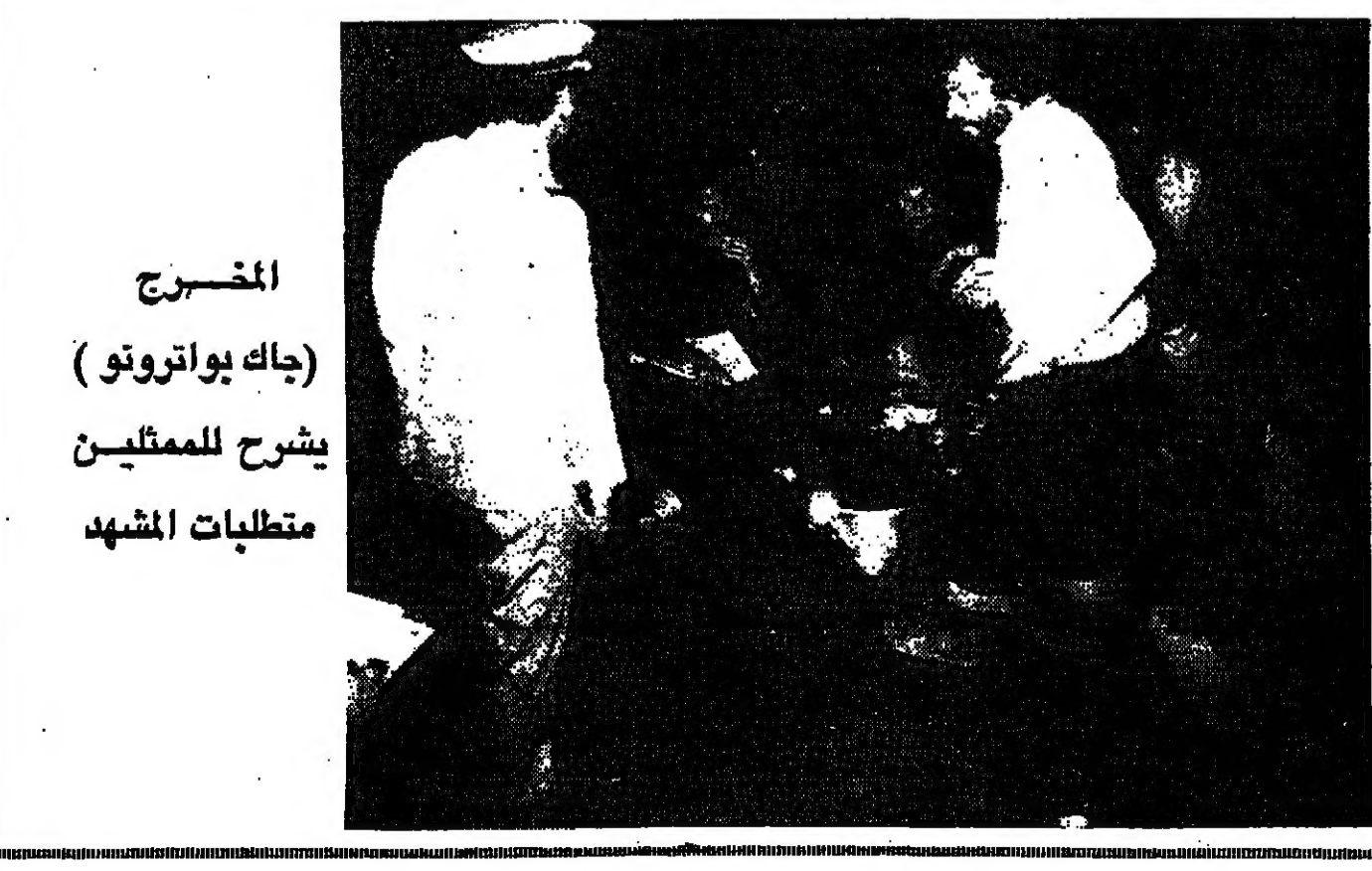
الساعة الواحدة ونصف المخرج في شرح المشهد للممثلين بعد ان كان ان يتشابهك مع مساهميه اكثر من مرة وتواصل الشرح ربع ساعة ثم برادالوني التحرين وكان البرادالوني (الساعة الثانية صباحا وعلى شاطئ البحر) والمشهد يتطلب من الممثلين ارتداء ملابس صيفية خفيفة وهكذا فان (مونتاني) مثلا ما ان ينتهي المخرج من اصدار تعليماته حتى يمسح طابعا جازاته السميكة وهو يرتدى .. الشيء الذي دفعه للخروج الى التساؤل هل ان الموقف احضر القهقهة لا لا وكليا وجد (مونتاني) لتقتم الخرج الا وقفز الى مكان قريب للبحر الشطرنج ويعد الى مكان التصوير بعد ان يصيح المخرج باحثا عنه .

وفي حدود الساعة الثانية ونصف في تصوير المشهد وتواصلت هذه العملية الى الساعة الثالثة ونصف .. ولان يتواصل عرض هذا المشهد على الشاشة اكثرت دقيقتين بينما اخذ من الوقت 210 دقيقة رغم انه لم تكن هناك مصويات .

تحول فريق اخراج شريسطر متسولون اصحاب انفة) ليله الاحد الماضي الى بلدة غار الملح للالتقاط مشهد باليتاء ... ويجمع المشهد الممثلين التونسيين في الشريط اي جورج مونتاني ويوجمة يو حرة وجيران فلكوناتي وغريال فرزي ... وتم التقات الممثل على سفينة صيد كانت راسية باليتاء ويمثل المشهد الأشخاص التونسيين الثلاثة (مونتاني ويوجمة وفلكوناتي) وهم بصيرتالو للخمرة وتوخين المخرات وبصيرتهم فئاتان (لا تقرسان برون ميين في الشريط) ونسي الاثناء يصل مفتش الشرطة (فرزي) ليأقاجام ويواصل معهم التحقيق البوليسي الذي كان يراه معهم منذ البداية .

بدا فريق التصوير في الاستمرار للالتقاط المشهد عند منتصف الليل اي مع وصول المخرج (جاك بواترونو) وبقيّة الممثلين وتواصل اعداد المشهد الى الساعة السادسة والربع وفي الاثناء كان (جورج مونتاني) جالسا للرقصاء في ركن ومنكبا على قيثارة محمولة انتزاع سلسلة من النغمات التجريبية الراقصة وفي حدود

تكون فريق اخراج شريسطر متسولون اصحاب انفة) ليله الاحد الماضي الى بلدة غار الملح للالتقاط مشهد باليتاء ... ويجمع المشهد الممثلين التونسيين في الشريط اي جورج مونتاني ويوجمة يو حرة وجيران فلكوناتي وغريال فرزي ... وتم التقات الممثل على سفينة صيد كانت راسية باليتاء ويمثل المشهد الأشخاص التونسيين الثلاثة (مونتاني ويوجمة وفلكوناتي) وهم بصيرتالو للخمرة وتوخين المخرات وبصيرتهم فئاتان (لا تقرسان برون ميين في الشريط) ونسي الاثناء يصل مفتش الشرطة (فرزي) ليأقاجام ويواصل معهم التحقيق البوليسي الذي كان يراه معهم منذ البداية .



المخرج

(جاك بواترونو)

يشرح للممثلين متطلبات المشهد

عاش ما كتب الشاذلي زعرة .. مسرحية عنوانها : المسرحية لاجلها وتتمثلها خلال الموسم المسرحي الجاري .

فرقة الدائح والاككار التونسية بدار النمسا

ولم يتمكن الشيخ عمر المبروش اذ كان من الرحيل وقد اقعه المسرح .

الرياضة

الخميس 21 أكتوبر 71

كيف كانت مشاركتنا في ألعاب البحر الأبيض المتوسط؟



المبارزة

الفريق القومي يترك أثرا طيبا في ازمير

الجباز

مشاركة تونس كانت سلبية

كان الفريق التونسي للمبارزة مفاجأة ألعاب البحر الأبيض المتوسط بازمير حيث حصدت عناصره عروضا فنية ممتازة نالت إعجاب كل الحاضرين في قاعة السنجاق، وذلك في صنف السيف الجيد والسيف المثلث اللذان شاركت فيهما تونس خلال هذه الدورة.

مثل تونس المبارزان المصنفين هادي وقصي بن ناصر - السيف الجيد - والمصنف جيلاني وحسين المشيرقي - السيف المثلث. أما في مقابلات السيف الجيد فقد قام كل من هادي وحسين بمجهودات جارية مكنتهما من التغلب أثر مارك عتيقة للغاية على جان الفرنسي وبسكال الإيطالي وبطلا إسبانيا وإيطاليا في هذه اللعبة. وقد كان بإمكان المبارزين ناصر من الفوز في الدور النهائي لكن التصدع الذي أصابه في رجله حال دون ذلك فانهزم في مقابله الثانية مع الفرنسي جان كما انهزم مع رادوفسكي من يوغسلافيا.

وفيما يخص مباريات السيف المثلث فقد كانت المعركة شديدة التنافس وشيقة للغاية بين أبطال كل من تونس وفرنسا وتركيا وإيطاليا ويوغسلافيا وإسبانيا. وقد أظهر بطل تونس وقائد الفريق المصنف بن جيلاني تفوقا كبيرا خلال كل المقابلات التي أجراها حيث انتصر على كل أبطال اللجان التي شاركها وكان بإمكانه الحصول على ميدالية ذهبية بعد الانتصارات التي أحرز عليها وارتقاءه للعب الدور النهائي. إلا أن المصنف بن جيلاني ارتكب خطأ كبيرا أحرق خيمته الإسبانية الضيف الذي انتصر عليه في التصفيات فانهكست الآية وانهزم بن جيلاني وخسر مع ذلك ميدالية كان يستحقها للبراعة الفائقة التي أظهرها وعلى كل فقد انتصر في 3 مقابلات من الخمسة التي أجراها وتحصل على المرتبة الرابعة في الترتيب النهائي والملاحظ أن هذه أول مرة تحصل فيها تونس على هذا الترتيب المشرف في مباراة عالية مثل هذه كما تجدر الملاحظة أن رئيس الجامعة الولية للمبارزة والجدير بالملاحظة أن الأروبة الفنية قد غيرت كسل قوانين الدور باتفاق مع ممثل الجامعة الدولية للمبارزة.

أما فيما يخص المبارزان حسين المشيرقي فانه لم يكن عند حسن الظن حيث انهزم بعد عشر دقائق من اللعب. وأخيرا كان الشك في هذه الدورة على احسن ما يرام. وقد وقع تعيين الحكام من طرف الجامعة الدولية هذا لأول مرة في تاريخ تونس تسند الإدارة الفنية في دورة عالية للمبارزة إلى تونس ترأس اللجنة الفنية الرواية المشرفة على دورة ازمير للمبارزة والجدير بالملاحظة أن الأروبة الفنية قد غيرت كسل قوانين الدور باتفاق مع ممثل الجامعة الدولية للمبارزة.



البطل التونسي بن جيلاني خلال إحدى تمارينه بالمطابق قبل ألعاب ازمير

ترتيب السيف الجيد	ترتيب السيف المثلث	الترتيب العام
1 - إيطاليا	1 - إيطاليا	1 - إيطاليا
2 - فرنسا	2 - إيطاليا	2 - فرنسا
3 - إيطاليا	3 - فرنسا	3 - إسبانيا
4 - يوغسلافيا	4 - تونس	4 - يوغسلافيا
5 - مصر	5 - تركيا	5 - تونس
6 - إسبانيا	6 - اليونان	6 - اليونان
7 - تركيا	7 - يوغسلافيا	7 - تركيا
8 - مصر	8 - الجزائر	8 - الجزائر

من أقوى الدورات التي انتظمت خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط بازمير دورة الجباز وذلك من ناحية المستوى الرفيع والتنافس الشديد الذي تخلل هذه الدورة والذي يرجع أساسا إلى مشاركة عدة أبطال دوليين من مختلف البلدان المساهمة.

دارت مباريات دورة الجباز على نوعين. النوع الأول كانت مسابقات القسوق والثانية المسابقات الغربية وذلك في الأجهزة الستة المخصصة وهي: للحركات الأرضية وحصان الحلق - الحلق - الحلق - الحلق على الحصان - العمودان المتوازيان والعمود المار.

سيطرت كما هو معلوم عن مسابقة فرق يوغسلافيا التي قدمت فريقا قويا وقد أحرزت على المرتبة الأولى تليها إيطاليا ثم تأتي إسبانيا في المرتبة الثالثة. وهذه المجموعة المتكونة من الفرق الثلاثة المذكورة هي أقوى من شارك في هذه الدورة.

في المسابقات الغربية شاركت تونس بجمبازي واحد وهو أحمد الشاهد بينما وضعت يوغسلافيا منافسها متصدرا للمنافسة في المسابقة الغربية مثل «برونيك» المختص في الحركات الأرضية والمصنود والقار و «فونديش» المختص في حصان الحلق والقفز والعمودان المتوازيان وميلانوف ومولاء الجبازيون الثلاثة يعتبرون من احسن الجبازيين في العالم أما إسبانيا فقد شاركت بـ «أوكارتي» وهو بطل أوروبا في الحركات الأرضية و «فيثاس» الذي لعب مرتين في الدور النهائي للحركات الأرضية في بطولة أوروبا وقد انتصر على

في الدور النهائي وذلك خلافا

لا كان قد أعلن عليه بأنه لم يبلغ الدور النهائي وبأن ترتيبه كان السابع فقد حصل خطيء يوم التصفيات عندما أعلن عن الشاهد منجزا فيها.

وفي الدور النهائي ذهب أحمد الشاهد إلى القاعة كسائر المتفرجين فإذا به يجد نفسه مرصا في قائمة المرشحين للدور النهائي فرجع بسرعة إلى الحي الرياضي وأتى بزيه دخل المسابقة بدون تسخين فكان ترتيبه النهائي في اختصاصه - الحلق على الحصان - الخامس. ويقول الشاهد أنه كان بإمكانه اقتلاع الميدالية الفضية على أقل تقدير لو لم يقع ضحية هذا الخطأ.

كرة القدم

كأس الاتحاد الأوروبي - نادي كولونيا يفوز على فريق دوندي السكتلندي في نطاق تصفيات كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فاز فريق نادي كولونيا الألماني الغربي على فريق دوندي السكتلندي بهدفين مقابل واحد 2 - 1 فاز بقاعة (ماريون سكران غرين) بنيويورك للأكمل الكولبي روبرتو فالديس على الأمريكي بيري إيني بالضرورة الفنية منذ الجولة الأولى.

التلفزيون

الباريس : لقاء ما مع ناثالي وود (عاطفي)
Une certaine rencontre
أبنت : القوضي الكبرى مع فرانسيس بلانش (عاطفي)
La Grosse Pagnolle
الكابيتول : خمسة رجال ليهتم مع مارغريت لي (عاطفي)
Cinq Pour l'honneur
الكليبر : زمن الذئاب : مع روبرت موسين (بوليسي)
Le temps des Loups
الفن السابع : زوسيا مع بولا روكسا (انتاج سوفياتي)
Zosia
ستوديو 38 : جوسية في طليعة مع لويس ديلا (جوسية)
Espionnage à TANGER
الماريوني : نيل لندن مع واران (عاطفي)
Le Gentleman de Londres
الروبي : المسمى كابل هونغ مع ستلا ستيفنس (عاطفي)
Un nommé Cable Hogue
سينماتوك : زيد مع أيف موقتان (سياسي)
الغلوب : صاحبه المجموعه مع هادي بلتوف (إيحي)
La Collectionneuse
سينسوار : امير الدماء مع فرد شوقي (مغامرات)
الباري : كنز مع عماساه حمدي وكوكا (مغامرات)
الحمراء : أيام وإيالي مع عيسى الحليم وإيمان (استعراضي)
الشان زلزي : عاشر كذبة مع فرد الأطرش وسامية جمال (استعراضي)
البرناس : يوم بلا غد مع فريفة الأطرش (غنائي)
القصر تضمعة حتى الموت (انتاج تركي)

السينما

الساعة السابعة والنصف مساء الكوليزي : يجتق يحمل صليبه مع مورست فرانك (عاطفي) للكبار فقط
Django porte sa croix
المونديال : صقيرة على الحب مع رشدي أباطة (عاطفي)

الغناء

الساعة السابعة والنصف مساء الكوليزي : يجتق يحمل صليبه مع مورست فرانك (عاطفي) للكبار فقط
Django porte sa croix
المونديال : صقيرة على الحب مع رشدي أباطة (عاطفي)

الاذاعة

الخميس 21 أكتوبر 1971
5.58 : النشيد الوطني - 6.00 : للقرآن الكريم - 6.15 : مرانج وأتكار - 6.30 : موجز الأنباء - 6.38 : قلعة وأرشاد - 6.38 : الثلاثي المرح - 6.45 : حديث الصباح

نشاط الطيران

الباريس : لقاء ما مع ناثالي وود (عاطفي)
Une certaine rencontre
أبنت : القوضي الكبرى مع فرانسيس بلانش (عاطفي)
La Grosse Pagnolle
الكابيتول : خمسة رجال ليهتم مع مارغريت لي (عاطفي)
Cinq Pour l'honneur
الكليبر : زمن الذئاب : مع روبرت موسين (بوليسي)
Le temps des Loups
الفن السابع : زوسيا مع بولا روكسا (انتاج سوفياتي)
Zosia
ستوديو 38 : جوسية في طليعة مع لويس ديلا (جوسية)
Espionnage à TANGER
الماريوني : نيل لندن مع واران (عاطفي)
Le Gentleman de Londres
الروبي : المسمى كابل هونغ مع ستلا ستيفنس (عاطفي)
Un nommé Cable Hogue
سينماتوك : زيد مع أيف موقتان (سياسي)
الغلوب : صاحبه المجموعه مع هادي بلتوف (إيحي)
La Collectionneuse
سينسوار : امير الدماء مع فرد شوقي (مغامرات)
الباري : كنز مع عماساه حمدي وكوكا (مغامرات)
الحمراء : أيام وإيالي مع عيسى الحليم وإيمان (استعراضي)
الشان زلزي : عاشر كذبة مع فرد الأطرش وسامية جمال (استعراضي)
البرناس : يوم بلا غد مع فريفة الأطرش (غنائي)
القصر تضمعة حتى الموت (انتاج تركي)

مفكرة اليوم

الخميس 21 أكتوبر 1971 ميلادي
2 رمضان 1391 هجري
8 أكتوبر 1391 اعجمي
الإمساك : 4.43
الافطار : 5.40
أوقات الصلاة :
الفجر : 4.48
الشروق : 6.31
الظهر : 2.19
العصر : 3.17
المغرب : 5.36
الغروب : 7.06
المحافظ :
عليه : عايله ، موهي
اسم الأوقات :
للمسافر الصلوات :
سيرة الأساقفة :
الارشادات :
للشرطة المستمرة :
لورشادات (شرطة) :
رجال الطاقم :
للمسافر للناقلة :
شارل نيكول :
الحبيب تامر :
المستشفى العسكري :
الاصديليات :
من يوم الاثنين 18 إلى يوم الجمعة 22 من الساعة 1 إلى الساعة 3 بعد الزوال :
الجزيري عبد الرحمان :
نجع باب سمسون عسند 34 :
للبات 260.356 :
الغفر : شارع فرحات حشاد :
عدد 83 الهاتف 240.919 :
الجازي : شارع الحريفة :
عدد 77 الهاتف 280.587

المرسى

الكازينو : للتعبئة والإستعداد مع شكري سرحان (عاطفي)
باردو :
مبنى فوكس : مقامرة في بيروت مع الأليزا وأبيده (جوسية)
Aventure à Beyrouth

العاصمة

بمناسبة شهر رمضان المعظم :
حفلة أولى على الساعة الثانية والنصف ومستمرا ابتداء من

مظك اليوم

أعد النظير في ميزانيتك :
لا تطلق العنان أكثر لأهوائك :
أعد نظرك في ميزانيتك :
إذا لم تكن صريحا في مواجهة الآخرين فانه ستدفع

مظك اليوم

أعد النظير في ميزانيتك :
لا تطلق العنان أكثر لأهوائك :
أعد نظرك في ميزانيتك :
إذا لم تكن صريحا في مواجهة الآخرين فانه ستدفع

مظك اليوم

أعد النظير في ميزانيتك :
لا تطلق العنان أكثر لأهوائك :
أعد نظرك في ميزانيتك :
إذا لم تكن صريحا في مواجهة الآخرين فانه ستدفع

مظك اليوم

أعد النظير في ميزانيتك :
لا تطلق العنان أكثر لأهوائك :
أعد نظرك في ميزانيتك :
إذا لم تكن صريحا في مواجهة الآخرين فانه ستدفع

بعد التصريحات التي ابدى بها السيد احمد المستيري الى كل من جريسي (لوفيقارو) و «لوموند» الفرنسيين والتي رعى بها الى بث اللياقة في نفوس المناضلين والفرقة في صفوف المستوريين .. وردت علينا برقيات عبر فيها اصحابها على طفقهم الكامل بشخص المجاهد الكبير وببدايته واستنكارهم لمواقف السيد احمد المستيري

من الاتحاد العام التونسي للشغل

وجهت الهيئة الادارية للاتحاد العام التونسي للشغل برقية الى الرئيس الحبيب بورقيبة هذا نصها :
الهيئة الادارية للاتحاد العام التونسي للشغل المحترمة صباح امس برئاسة الاخ الحبيب عاشور بعد اطلاعه على تصريحات السيد احمد المستيري للصحافة الاجنبية التي فيها يساءل السراي العام التونسي والرعاية السي المتفرقة واسماء نازقة في الفتنة في البلاد والمتكررة القينا الوطنية الصحيحة والبيعة عن لئسنا المستويات الاخلاقية قند بشدة بمواقف السيد احمد المستيري التي عبر فيها في تصريحاته الاخيرة والمناقضة مع اهم مقارباته وتعتبر الحفاظ على الوحدة القومية وديمها وتعتبر ان تلك التصريحات لا يمكن ان تكون الا استهزاء بمصالح الشعب بأكمله في سبيل ارضاء الطموح الشخصي الاممي وان المناضلين المتسكنين اكثر من غيرهم بالديمقراطية المنظمة الحق لا يسمحون لاي كان بان يتخذ من شعارات البراقعة مطية لاهدافه الخاصة على حساب مصلحة الأمة ويطلون من الجاهل الاكبر ان يضع حدا لهذا التلاعب السافل للغايات

يحددون لكم المهدي على العمل طبقا للمبادئ السامية التي رسمتها لكم وللتصالح بالوحدة القومية ويطلون عن تعلقهم بشخصكم العظيم وحزب الأمة العتيق اياكم الله ذخرا للوطن وحاميا لوحدة ومقتدا لعزته ومجده

ومن الاتحاد الجهوي للشغل بتونس
اتصل فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة برقية تأييد من المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بتونس هذا نصها :
اجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بتونس في جلسة خارقة للعادة صبيحة يوم امس الاربعاء 20 اكتوبر 1971 . وبعد النظر في ما نشر بالصحافة اليومية من تصريحات خطيرة على وحدة الأمة ومصلحة الوطن ابدى بها السيد احمد المستيري الى الصحافة

الاجنبية :
اولا : يستنكر هذا الموقف القوي الذي يتنافى والروح الديموقراطية التي سادت اشغال المؤتمر الثامن للحزب

ثانيا : يشتر خاصة بما جاء في تصريحاته من طعن في مواقفه الداعية بالحاح للسي للوحدة والانقسام واعتبار المصلحة العامة فوق كل شيء

ثالثا : يندد بقوى ماته للتصريحات التي تدعو الى تفرقة الصفوف وبث الشك والبليلة في النفوس

رابعا : يحددون لسيداتكم تعلقهم المتين بشخصكم القوي وقيادكم الرشيدة متمنين لكم لنصرة والعافية وطول العمر

ومن الاتحاد الجهوي للشغل بجريسي
كما اتصل فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة برقية تأييد من الاتحاد الجهوي للشغل بجريسي هذا نصها :
ان الاتحاد الجهوي للشغل وكافة الشغاليين يمتحنون بجدولكم لكم العهد ويؤيدونكم تأييدا مطلقا ويباركون مقاربات المؤتمر الثامن للحزب ويطلون بالخير على ايدي المنخرطين

الشعب والقاعدة الحزبية الى جانب المجاهد الاكبر لصيانة الوحدة القومية

وفكم الله في اعمالكم

... ومن الاتحاد الجهوي للشغل بقايس

ان اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بقايس باسم كافة الشغاليين بالولاية يعلنون لكم تأييدهم الكامل بمناسبة اعادة انتخابكم على رأس الحزب الاشتراكي المستوري يتسكنون بكامل قواهم بكل ما جاء في خطابكم التاريخي في افتتاح مؤتمر الحزب ويقفون بالمحافظة يوما على مبادئ الوحدة القومية التي هي بريقنا الموحدة في سبيل تحقيق الانذار والتقدم للبلاد يستنكرون كل خروج عن الوحدة القومية ويؤيدون قراراتكم التي اتخذتموها اليوم في سبيل المحافظة على مبادئ الحزب وتحقيق اهدافنا نحو الغد الافضل

كما وجه المكتب برقية معاذلة الى السيد الهادي نوري الوزير الاول

... ومن الاتحاد الجهوي للشغل بقصصة

وجه الاتحاد الجهوي للشغل بقصصة الى الرئيس الحبيب بورقيبة البرقية التالية :

ان المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بقصصة المتفقد امس بعد اطلاعه على التصريحات التي ابدى بها السيد احمد المستيري الى صحف لوموند والفيغارو والتي تتضمن مواقف تتنافى ومقاربات المؤتمر الثامن للحزب وتتعارض مع مبادئ الوحدة القومية

1 - يندد بتصريحات احمد المستيري التي تمثل وجهة نظره الشخصية والتي من شأنها مصلحة الوطن العليا

2 - يستنكر موقف الاتحاد العام التونسي للشغل ايمانا منه بان وحدة الأمة وتضامنها فوق كل الاعتبارات الشخصية

3 - يؤيد جبهة المجاهد الاكبر في قراره الحاسم لمضرب على ايدي المايلين

4 - يجدد ثقته في حكومة السيد الهادي نوري السابعة للنهوض بالامة اقتصاديا واجتماعيا

5 - يعبر لكم عن تعلق الشغاليين في ولاية قصصة امس بشخصكم القوي وسياستكم المحكمة المصغرة

اياكم الله ورعاكم ذخرا للوطن
كما وجه المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بقصصة برقية معاذلة للسيد الوزير الاول وبرقية ثالثة للاتحاد العام التونسي للشغل

... ومن لجنة التنسيق الحزبي بتابل
ان لجنة التنسيق الحزبي بتابل والمهتمة باعلان عن موعد اجتماع اللجنة المركزية للحزب لتكوين المديوان السياسي تؤكد لفخمتكم تعلقها بشخصكم القوي وقيادكم الرشيدة بالوحدة القومية وغيرتها على النظام الجمهوري العتيق كما تؤكد لكم وحدة المناضلين والتفاهم حول الحزب بانيكتم الرشيدة ونبيذ كل ما يدعو للفرقة والتيل من وحدة الأمة

ستم رمزا لوحدة الشعب وحاميا لمكاسبه ومن لجنة التنسيق الحزبي بالكاف
اجتمعت لجنة التنسيق الحزبي بالكاف عشية امس باشراف السيد عمار غلاب الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي ويحضر كافة اعضائها وبعد استعراضها لتتائج المؤتمر الثامن للحزب ودرستها لتصريحات احمد المستيري الاخيرة وجهت الى المجاهد الاكبر البرقية التالية :

ان لجنة التنسيق الحزبي بالكاف المجتمعة عشية اليوم (امس) تكرر في الجاهل الاكبر رئيس الجبهة والولمة ما تمين به من صدق ووفاء لهذه الأمة وراي سيد عقل رشيد وحكمة

في التبرير والتفسير لشؤون البلاد بما ضمن لها الاستقرار وحافظ على وحدة الأمة وتستنكر ما جاء في تصريحات السيد احمد المستيري للصحافة الاجنبية وتعتبرها تشويها لحقيقة وجه الحزب ونظامه من طرف احد اعضائه وبثا ليلور التفرقة في صفوف المناضلين المستوريين المتقين حول منتهى هذه الامة من عدم وتعتبر ذلك انحرافا على القيم الحزبية والاخلاقية وتؤكد اللجنة تمسكها بالوحدة القومية ورفضها لكل تصرف من شأنه ان يمس من وحدة الامة وسلامة الحزب

اجتماع الرؤساء والكاتب العامين لشعب

سوسة برئاسة الوالي

ترأس السيد احمد بن لولة والي سوسة مساء امس اجتماعا بدار الشباب بسوسة ضم كافة الرؤساء والكاتب العامين للشعب المستوري بولاية سوسة وحضره السيد القضاوي مرجان الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي واعضاء اللجنة والاطارات الجهوية وقد خصص الاجتماع لاستعراض التصريحات التي ابدى بها مؤرخ احمد المستيري الى جريسي والفيغارو ولوموند ثم التقي الوالي كلمة حيث فيها على المزيد من الوحدة والانفاد في صفوف مترامية وراء المجاهد الاكبر وحكومة التي يرأسها السيد الهادي نوري وحول حزب الامة العتيق وحضر الحاضرين على البقطة من اجل المحافظة على قوة الحزب ومناصرة للولمة

ويوجهون البرقية التالية

الى المجاهد الاكبر

ان الرؤساء والكاتب العامين لشعب ولاية سوسة اجتمعوا مساء الاربعاء 20 اكتوبر 1971 باشراف الاخ احمد بن لولة الوالي رئيس لجنة التنسيق ويحضر السيد القضاوي مرجان الكاتب العام بعد تبادل الاراء حول سير اشغال المؤتمر ونتائجه وحول التصريحات التي ابدى بها احمد المستيري الى الصحافة الاجنبية يستنكرون بكل شدة المقاربات التي ظهروا في المؤتمر ويهددوا والتي لا تهدف الى المحافظة على الوحدة والانقسام كما دعوتهم الى الولوج الى الحكم مهما كانت الطرق والوسائل التي لا تمت الى الروح الحزبية الاصلية بشيء تتد بالمناظرين الذين تسبوا في خلق تهم مصطنعة حيث خطوها قبل المؤتمر نفسه والتشفت خباياها واهدافها اقامه ويهددوا بتعليق بالخير على ايدي العايلين في كل المستويات الذين لم يكونوا عن قلب والكتب والبهتان ليلوغ منارهم

تؤكد التفاهة التواصل حول الحزب ورئيسه للوقوف دوما امام كل من تحدثه نفسه بانيلين ماكسنا الغالية ووجدتها المقسمة يؤيدون التأييد المطلق ويباركون الاجراءات الختصة

شهاد احمد المستيري حافظا على وحدة الامة ومناصرة الدولة وسلامة الحزب

وتدنت لجنة التنسيق الحزبي بقصصة بتصريحات السيد احمد المستيري الرامية الى بث الفوضى في صفوف الحزب والشعب وعبرت للمجاهد الاكبر عن تأييدها المطلق لبائنه التي ما افكت تقود الامة من نصر الى نصر

ما وردت علينا برقيات الولاء والتأييد للمجاهد الاكبر والاستنكار لتصريحات السيد احمد المستيري وصدرت هذه البرقيات من لجانة الجبهة للاتحاد القومي للفلاحين بقايس والهيئة التنفيذية للاتحاد التونسي للصناعة والتجارة وشعبة الحبيب بوقطفة

كما صدرت برقيات عبر عن شعبي الرشيدة والوفاء بسوسة وشعبة ترويه وعن الاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان وشعبة سيدي عمر بوجهة

الذين يتزايد عددهم كل يوم

استقرا الى معابر مطلة انكومات السور الاربع الاخضر في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والاتحاد السوفياتي وفرنسا وجهت مذكرات مقفورة السي دلهي الجديدة واسلام اباد تدعوها فيها الى بذل جهود جديده لصيانة السلم في هذه المنطقة من العالم

وأضافت المصادر نفسها ان الدول المتري الكبرى على اتصال متين بالهند وباكستان وهي تواصل مشاوراتها مع الحكومتين الهندية والباكستانية لاجتناب كل تهديد باندلاع الحرب غير ان المصادر الرسمية ترفض تأكيد هذه الاخبار في حين يفيد الملاحظون ان الوضع على الحدود الباكستانية الهندية يئير بالتعجب

وقد اتفق الرئيس تيتو مع السيدة انبرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية في البيان المشترك الذي صدر اثر هذه الزيارة على ضرورة ايجاد حل سياسي لمشكلة بكتان الشرقي يكون مقبولا من طرف القواب المتشبين

ويؤكد البيان ضرورة اتخاذ تدابير سريعة لحدود السي بكتان الشرقي الباكستانيون

الذين يتزايد عددهم كل يوم

استقرا الى معابر مطلة انكومات السور الاربع الاخضر في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والاتحاد السوفياتي وفرنسا وجهت مذكرات مقفورة السي دلهي الجديدة واسلام اباد تدعوها فيها الى بذل جهود جديده لصيانة السلم في هذه المنطقة من العالم

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

سافر السيد منصور على الى باريس على رأس وفد هام في اطار التعاون الدولي . والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

والجدير بالذكر ان الجمعية الاستشارية للمساعدة على تنمية تونس تم اعلانها في سنة 1963 وتجمع كل سنة برئاسة اليك الثاني بحضور ممثلين عن 14 بلد وهي جمهورية المانيا الغربية وبلجيكا وكندا والاندلس واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والكويت وهولندا وبريطانيا والسويسر وسويسرا ومشاركة ثلثات مؤسسات دولية وهي البنك الدولي والبنك للتعمية وحندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتعمية

السيد منصور على يسافر الى باريس على رأس وفد هام

في اطار التعاون الدولي

